

## **CAINÃ SÉRIE DE ANIMAÇÃO**

Universo e personagens por Dan Vasques

Criação de argumento e roteiro por José Araripe Jr

### **Roteiro 6 - CAINÃ, A POROROCA E O GAVIÃO**

#### **Sequência 01 - Exterior dia - Rio - Pescaria.**

CAINÃ e o XAMÃ estão de canoa no rio.

**Narrador:**

Fui de canoa pescar com Vovô Xamã

A canoa com os dois, chega próximo a pororoca.

**Narrador:**

Na pororoca, existe um peixe que sobe a onda

e que o Vô Xamã captura fazer um remédio.

O peixe sobe no contra fluxo e pula. O XAMÃ pega e coloca no cesto

**Narrador:**

... Um purgante amargo

CAINÃ toma o remédio

... de óleo fígado pra curar piriri.

CAINÃ faz cara de dor de barriga

**Narrador:**

Piriri é dor de barriga forte

CAINÃ caminha na canoa até a ponta e o XAMÃ se desloca com cuidado para pegá-lo.

**Narrador:**

E a pororoca é a onda do rio

A pororoca, é divertida

Volta o flash back com CAINÃ com dorzinha na barriga

**Narrador:**

O piriri não.

A canoa por conta do peso dos dois se inclina e quase vira uma prancha de surf, ganhando velocidade na onda.

**Narrador:**

Mas o vô não achou graça na minha brincadeira.

**Sequência 02 - Exterior dia - Margem do rio - O pássaro.**

Canoa parada perto da margem de uma prainha

**Narrador:**

Vovô me explicou que o rio ganha ondas

Quando os irmãos botos perdidos no mar

Ficam com saudades da mãe.

O XAMÃ desvia o olhar para o céu, onde um pássaro viaja.

**Narrador:**

Mas ele também estava muito preocupado

Com o pássaro predador que rondava nossa aldeia.

O XAMÃ direciona a canoa, e com um olho e outro no céu,  
rema de volta a aldeia.

**Narrador:**

Um gavião caçando

### **Sequência 03 - Exterior dia - Taba - O gavião**

**Narrador:**

Na volta pra taba, lá estava ele.

De olho nos peixes que vovô pescou.

O GAVIÃO ronda, desce cada vez mais e em Vôo rasante se apresenta

**Narrador:**

Era hora de usar as armas de um pajé.

CAINÃ toma um peixe do Avô, e joga na correnteza do rio, o GAVIÃO segue atrás.

**Narrador:**

O Vô ficou feliz com minha ação e coragem.

CAINÃ sai correndo pro mato

**Narrador:**

Mas, a emoção foi tanta que o piriri voltou

E tão forte que pareceu uma pororoca.